

ULRIKE JAKUBEK



ESSLINGER WASSERBILDER
2004–2006

ULRIKE JAKUBEK: ESSLINGER WASSERBILDER 2004–2006

Das im Sommer 2004 begonnene Projekt ist eine künstlerische Auseinandersetzung mit dem Thema „Wasser/Reflexion“ – die Bildmotive finde ich entlang eines Weges mit 13 Blickpunkten an den Esslinger Kanälen und an drei Brunnen in der Innenstadt. Die jüngste Serie entstand im Oktober 2006; das Projekt wird weiter fortgesetzt.

In den Wasserbildern werden Sehgewohnheiten aufgebrochen – es eröffnen sich neue Perspektiven auf den Stadtraum und die innerstädtische Kanallandschaft: abstrakte Kompositionen – gesehen mit dem Blick einer abstrakten Künstlerin und festgehalten mit dem Medium der Fotografie. Die Bildwirkung reicht formal vom Grafischen über das Malerische bis hin zum Plastisch-Räumlichen. Dabei ist die Grenze zwischen Fotografie und Malerei fließend, wie das Wasser selbst.

Die Wasseroberfläche wird zum Spiegel, zum Träger für Farbe und Form. Auch wenn ich die Spiegelungen als vordergründiges Motiv nutze, sind die Fotografien kein Abbild der äußeren Wirklichkeit. Jede ist vielmehr eine Momentaufnahme, eine Komposition, die nur in diesem Augenblick so vorzufinden ist – Sekundenbruchteile später ergibt sich eine neue Bildgestaltung.

Das vermeintliche „Abbild“ auf der Wasseroberfläche unterliegt vielen Einflüssen: Jahres- und Tageszeit wie auch das Wetter bestimmen die Lichtverhältnisse und somit auch die Reflexion der Umgebung; die Wasserqualität bestimmt die Farbgebung, die Fließgeschwindigkeit die Bewegung im Bild.

Zudem können verschiedene Ebenen zu einem Bild verschmelzen: die reflektierte Umgebung auf der mehr oder weniger bewegten Wasseroberfläche, der durchscheinende Untergrund sowie Objekte auf, über und unter der Wasseroberfläche.

Alles zusammen bildet das ästhetische Ausgangsmaterial für meine Bilder, und die Wahl des Ausschnittes im Sucher bestimmt die Bildgestaltung – dies macht letztlich die Essenz eines jeden Bildes aus.

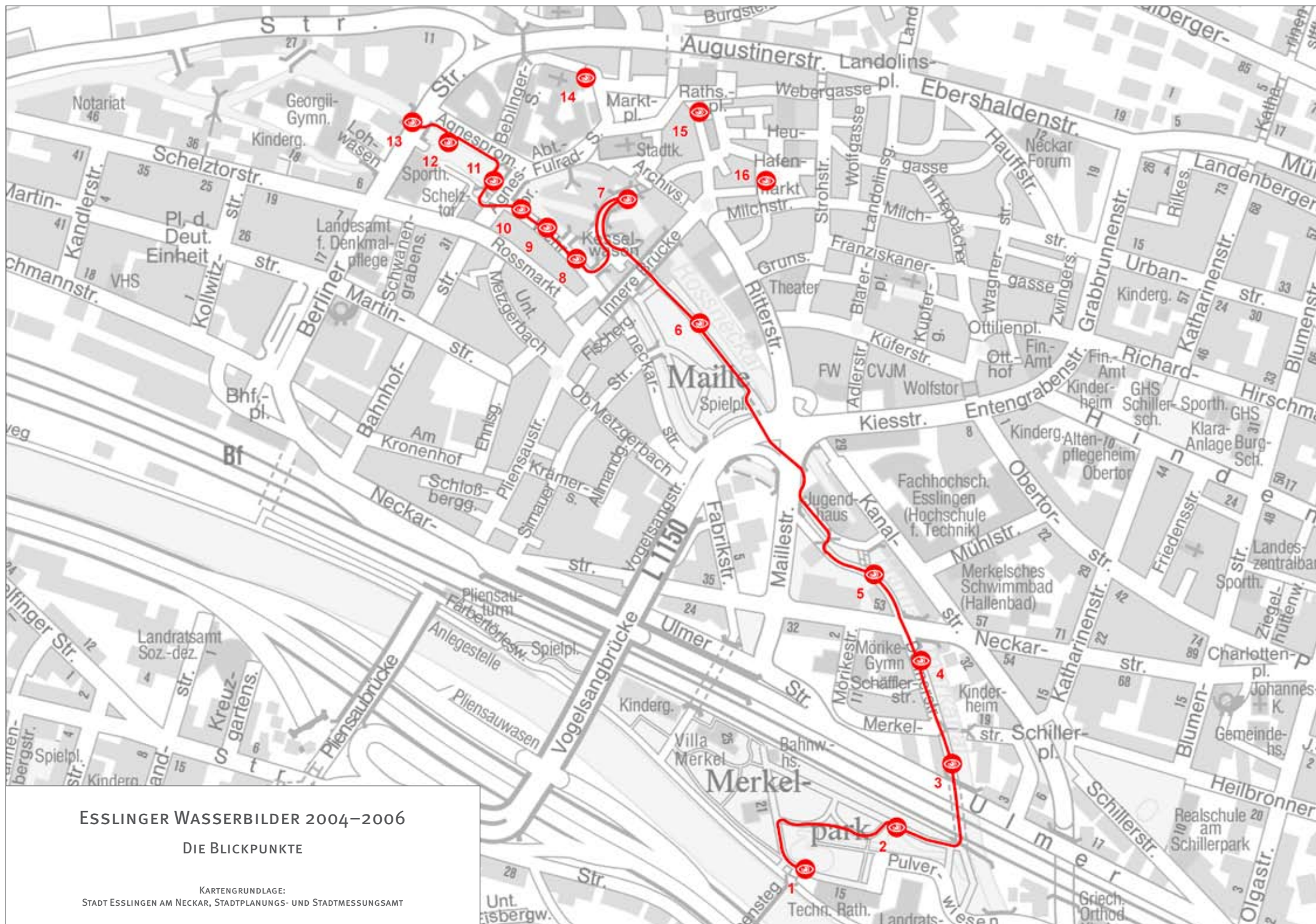
Für die Darstellung einer „ortsgebundenen“ Heimat scheint das Medium „Wasser“ nicht geeignet – ist doch alles im Fluss, in permanenter Bewegung. Wo ist Wasser beheimatet – an dem Ort, wo ich es vorfinde und sehe oder nirgends? Kommt ein einzelner Wassertropfen jemals wieder an den gleichen Ort zurück? Ist Wasser nicht überall zu Hause?

Und doch: Die Neckarkanäle in Esslingen sind einzigartig und in ihrem Charakter nur hier zu finden. Nur hier spiegelt das Wasser die umgebende Heimat so wider. Nur hier hat jedes dieser Bilder seinen Ursprungsort – und genau das verleiht jedem einzelnen Bild seine unverwechselbare Identität.

Die Esslinger Wasserbilder sind „Heimatbilder“ der anderen Art – sie sind anders, als die Bilder, die der Esslinger Betrachter von seiner Heimat im Kopf hat. Meine Arbeiten zeigen eine andere, eine abstrakte Sichtweise auf diese Heimat.

Diese Bilder haben als Ursprung nichts Bodenständiges, nichts Beständiges – sie sind Momentaufnahmen einer visuellen Begegnung mit Heimat im Fluss von Zeit und Wasser und im Wandel von Farbe und Licht.

© Ulrike Jakubek, 2007
www.jakubek.de



ESSLINGER WASSERBILDER 2004-2006

DIE BLICKPUNKTE

KARTENGRUNDLAGE:
STADT ESSLINGEN AM NECKAR, STADTPLANUNGS- UND STADTMESSUNGAMT

ESSLINGER WASSERBILDER 2004–2006

ESSLINGER KANÄLE

- 👁 BLICKPUNKT 1: MERKELPARK, SEE
- 👁 BLICKPUNKT 2: MERKELPARK, KANAL
- 👁 BLICKPUNKT 3: HAMMERKANAL, DEFFNERSTRASSE SÜD
- 👁 BLICKPUNKT 4: HAMMERKANAL, DEFFNERSTRASSE NORD
- 👁 BLICKPUNKT 5: HAMMERKANAL, SCHÄFER-WEHR
- 👁 BLICKPUNKT 6: ROSSNECKARKANAL, MAILLE
- 👁 BLICKPUNKT 7: ROSSNECKARKANAL, KESSELWASEN
- 👁 BLICKPUNKT 8: ROSSNECKAR, WEHRNECKARSTR. NORD I
- 👁 BLICKPUNKT 9: ROSSNECKAR, WEHRNECKARSTR. NORD II
- 👁 BLICKPUNKT 10: ROSSNECKAR, WEHRNECKARSTR. NORD III
- 👁 BLICKPUNKT 11: ROSSNECKAR, KLEINE AGNESBRÜCKE
- 👁 BLICKPUNKT 12: ROSSNECKAR, AGNESPROMENADE
- 👁 BLICKPUNKT 13: ROSSNECKAR, BERLINER STRASSE (BOLEY)

👁 BLICKPUNKT 1: MERKELPARK, SEE

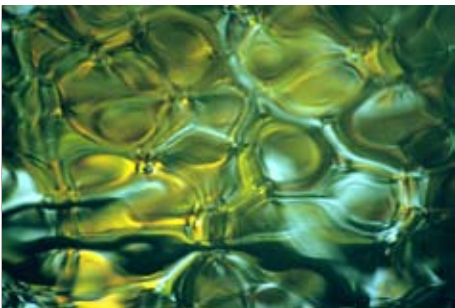


ESSLINGEN I/04_2004



ESSLINGEN I/05_2004

👁 BLICKPUNKT 2: MERKELPARK, KANAL



ESSLINGEN II/10_2005



ESSLINGEN II/09_2005



ESSLINGEN II/22_2005

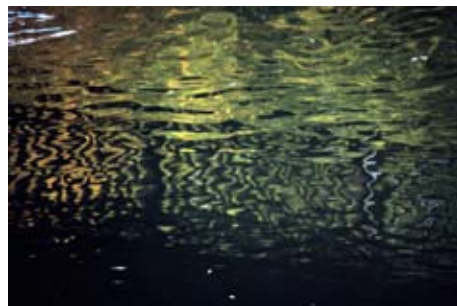


ESSLINGEN II/23_2005

👁 BLICKPUNKT 3: HAMMERKANAL, DEFFNERSTRASSE SÜD



ESSLINGEN I/13_2004



ESSLINGEN VIII/36_2006

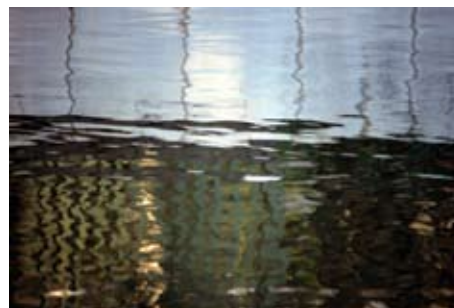
👁 BLICKPUNKT 4: HAMMERKANAL, DEFFNERSTRASSE NORD



ESSLINGEN I/26_2004



ESSLINGEN VIII/35_2006



ESSLINGEN VIII/37_2006

👁 BLICKPUNKT 5: HAMMERKANAL, SCHÄFER-WEHR



ESSLINGEN I/39_2004



ESSLINGEN II/40_2005



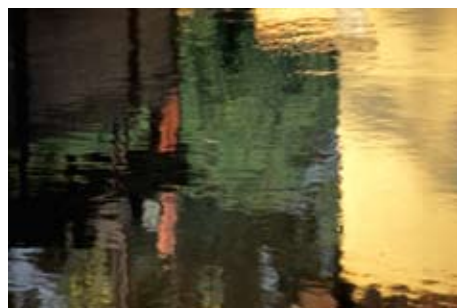
ESSLINGEN II/43_2005



ESSLINGEN II/44_2005



ESSLINGEN VIII/29_2006



ESSLINGEN VIII/28_2006



ESSLINGEN VIII/30_2006

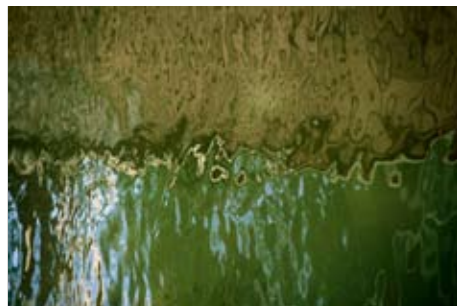


ESSLINGEN VIII/32_2006

👁 BLICKPUNKT 6: ROSSNECKARKANAL, MAILLE



ESSLINGEN I/32_2004



ESSLINGEN I/30_2004



ESSLINGEN I/28_2004



ESSLINGEN I/31_2004



ESSLINGEN IX/29_2006



ESSLINGEN IX/14_2006



ESSLINGEN IX/24_2006



ESSLINGEN IX/25_2006

👁 BLICKPUNKT 7: ROSSNECKARKANAL, KESSELWASEN



ESSLINGEN IX/08_2006



ESSLINGEN IX/11_2006



ESSLINGEN IX/10_2006



ESSLINGEN IX/07_2006



ESSLINGEN VIII/43_2006



ESSLINGEN VIII/40_2006

👁 BLICKPUNKT 8: ROSSNECKAR, WEHRNECKARSTR. NORD I



ESSLINGEN VIII/15_2006



ESSLINGEN VIII/05_2006



ESSLINGEN VIII/10_2006



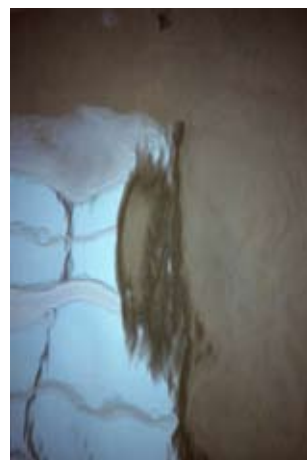
ESSLINGEN VIII/08_2006



ESSLINGEN VIII/16_2006



ESSLINGEN VIII/17_2006



ESSLINGEN VIII/12_2006



ESSLINGEN VIII/13_2006

👁 BLICKPUNKT 9: ROSSNECKAR, WEHRNECKARSTR. NORD II



ESSLINGEN I/48_2004



ESSLINGEN I/49_2004



ESSLINGEN III/28_2005



ESSLINGEN III/29_2005



ESSLINGEN III/27_2005



ESSLINGEN III/26_2005



ESSLINGEN III/25_2005

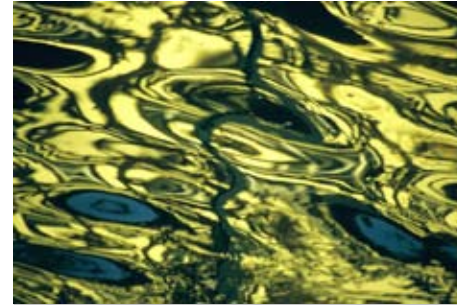
👁 BLICKPUNKT 10: ROSSNECKAR, WEHRNECKARSTR. NORD III



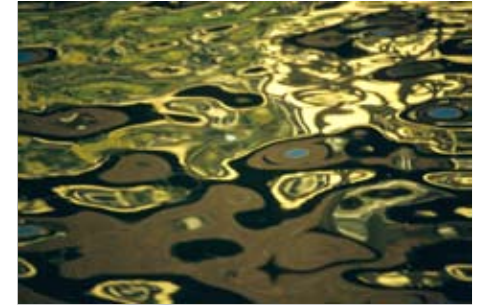
ESSLINGEN III/36_2005



ESSLINGEN III/35_2005



ESSLINGEN III/33_2005



ESSLINGEN III/40_2005

👁 BLICKPUNKT 11: ROSSNECKAR, KLEINE AGNESBRÜCKE



ESSLINGEN IV/34_2005



ESSLINGEN IV/35_2005



ESSLINGEN III/44_2005



ESSLINGEN IV/38_2005

👁 BLICKPUNKT 12: ROSSNECKAR, AGNESPROMENADE

👁 BLICKPUNKT 13: ROSSNECKAR, BERLINER STRASSE (BOLEY)



ESSLINGEN IV/44_2005



ESSLINGEN VII/33_2006



ESSLINGEN VII/32_2006



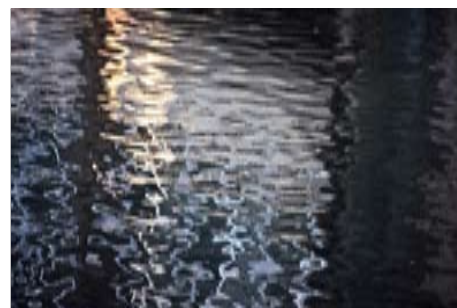
ESSLINGEN VII/34_2006



ESSLINGEN IV/41_2005



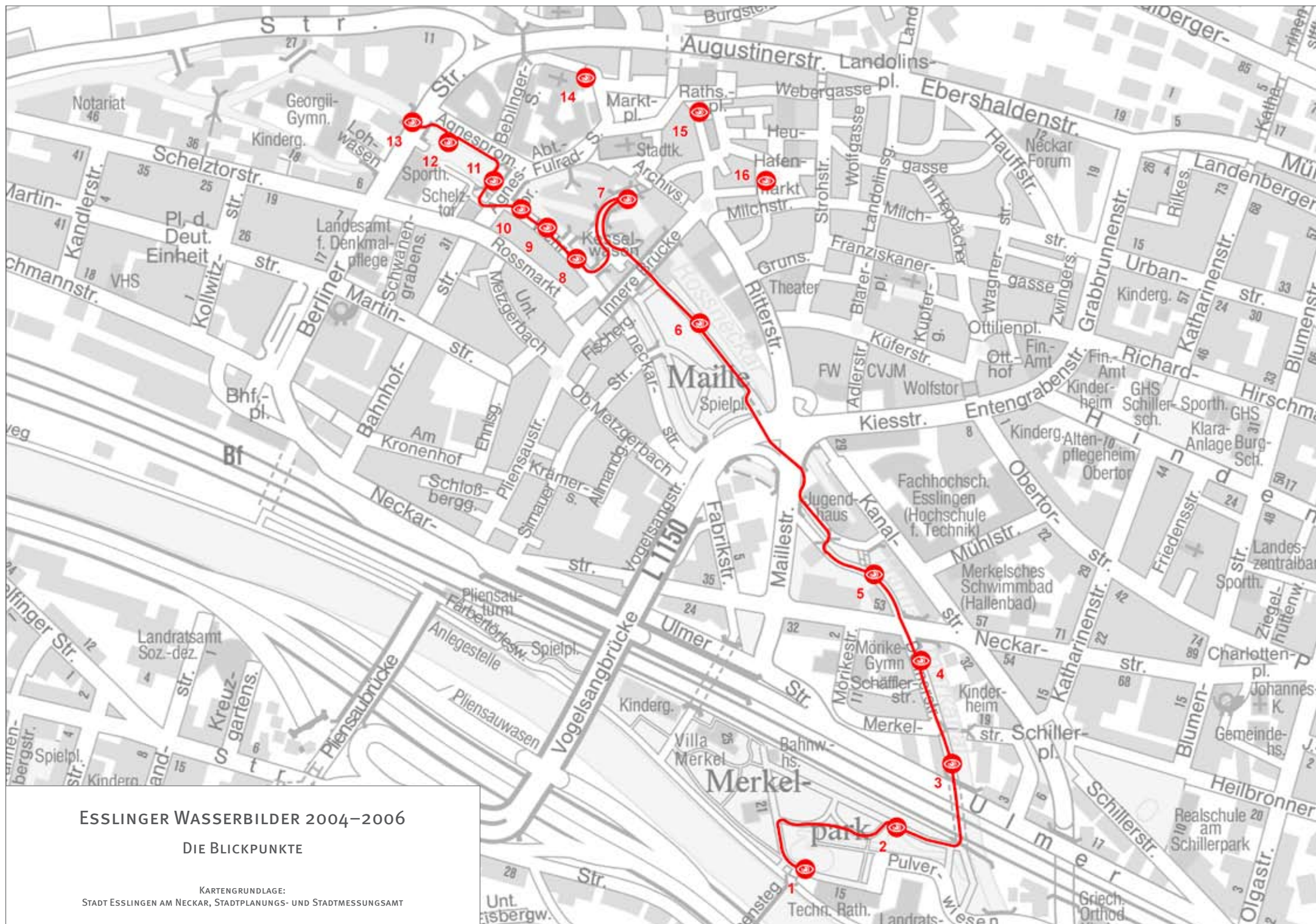
ESSLINGEN IV/42_2005



ESSLINGEN VII/25_2006



ESSLINGEN VII/23_2006



ESSLINGER WASSERBILDER 2004-2006

DIE BLICKPUNKTE

KARTENGRUNDLAGE:
STADT ESSLINGEN AM NECKAR, STADTPLANUNGS- UND STADTMESSUNGAMT

ESSLINGER WASSERBILDER 2004–2006

ESSLINGER BRUNNEN

- 👁 BLICKPUNKT 14: LÖWENBRUNNEN AM MARKTPLATZ
- 👁 BLICKPUNKT 15: ADLERBRUNNEN AM RATHAUSPLATZ
- 👁 BLICKPUNKT 16: BRUNNEN AM HAFENMARKT

👁 BLICKPUNKT 14: LÖWENBRUNNEN AM MARKTPLATZ



ESSLINGEN V/08_2005



ESSLINGEN V/07_2005



ESSLINGEN V/09_2005



ESSLINGEN V/05_2005



ESSLINGEN V/21_2005



ESSLINGEN V/06_2005

👁 BLICKPUNKT 15: ADLERBRUNNEN AM RATHAUSPLATZ



ESSLINGEN VI/10_2006



ESSLINGEN VI/11_2006



ESSLINGEN VI/12_2006



ESSLINGEN VI/13_2006



ESSLINGEN VI/20_2006

👁 BLICKPUNKT 16: BRUNNEN AM HAFENMARKT (I)



ESSLINGEN V/29_2005



ESSLINGEN V/30_2005



ESSLINGEN V/25_2005



ESSLINGEN V/22_2005



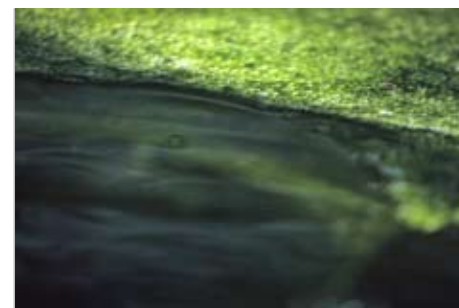
ESSLINGEN VII/09_2006



ESSLINGEN VII/12_2006



ESSLINGEN VII/11_2006



ESSLINGEN VII/08_2006

👁 BLICKPUNKT 16: BRUNNEN AM HAFENMARKT (II)



ESSLINGEN VI/43_2006



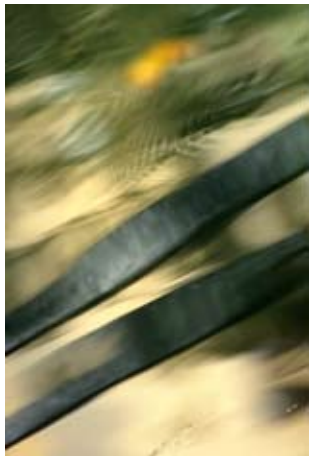
ESSLINGEN VI/42_2006



ESSLINGEN VI/39_2006



ESSLINGEN VI/38_2006



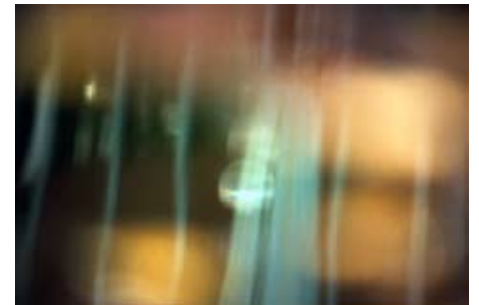
ESSLINGEN VI/35_2006



ESSLINGEN VI/33_2006



ESSLINGEN VI/34_2006



ESSLINGEN VII/01_2006